

ограничениях основных подходов к работе с волшебной сказкой. Кроме того, используя народную волшебную сказку в качестве средства обучения, воспитания, коррекции и психотерапии нужно помнить, прежде всего, о ее собственном предназначении и поэтому самодостаточности в оказании психологической помощи детям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Азовцева Г. А.* Имаготерапевтическая программа для детей от 3 до 5 лет. СПб., 1992.
2. *Большунова Н. Я.* Место сказки в дошкольном образовании // *Вопр. психологии.* 1993. №5.
3. *Вачков И. В.* Психология для малышей. М., 1996.
4. *Дубовис Д. М., Хоменко К. Е.* Вопросы психологии художественного восприятия в трудах А. В. Запорожца // *Вопр. психологии.* 1985. № 5.
5. *Липовецкий М.* Поэтика литературной сказки. Свердловск. Изд-во: УрГУ, 1992.
6. *Осорина М. В.* Секретный мир ребенка. СПб., «Питер», 1998.
7. *Петрова Е. Ю.* Проблема использования сюжетов народной волшебной сказки в психокоррекционной и педагогической работе // *Журнал практического психолога* 1996. № 2.
8. *Пропт В. Я.* Исторические корни волшебной сказки. М., 1987.
9. *Соколов Д.* Сказка и психотерапия. М., 1995.
10. *Стрелкова Л. П.* Уроки сказки. М., 1987.
11. *Франц М-Л фон.* Психология сказки. Толкование волшебных сказок. СПб., 1998.
12. *Эльконин Б. Д., Эльконина Э.* Знаковое опосредование, волшебная сказка и субъективность действия // *Вестник МГУ, серия 14.* 1993. №2.
13. *Юнг К. К.* Феноменологии духа в сказке // *Дух Меркурий.* М., 1996.
14. *Якобсон С. Г.* Психологические проблемы этического развития детей. М., 1984.

Л. Г. Попова, А. А. Замятина

СТРАХИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ: ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ

Страх является одним из эмоциональных состояний человека. Пожалуй, невозможно найти индивида, который бы его не испытывал. О страхе как явлении, реально присутствующем в жизни человека, писали многие отечественные и зарубежные авторы (А. И. Захаров, К. Изард, Г. Эберлейн, К. Хорни, З. Фрейд и др.). Они описывают страх как явление сложное, неоднозначное.

Опираясь на существующие исследования, мы рассматриваем страх как аффективно-чувственное состояние, возникающее в ситуации предчувствия угрозы за свое социальное или биологическое существование, как реакцию на источник конкретной или воображаемой опасности. Страх предупреждает человека об опасности. Организм человека при этом мобилизуется, он готов защищаться. В этом состоит ценность страха, его защитная функция. Но страх может возникать в ситуациях, не угрожающих человеку. Это невротический страх, при котором все проявления страхов остаются, но они являются непропорциональными

угрозе, следовательно, силы человека тратятся впустую. Причиной страхов могут быть реальные события в жизни человека, свойства нервной системы, когнитивные процессы в виде воспоминаний, социальные условия развития. Последствия страха могут носить не только соматический, но и психологический характер.

Наиболее подверженными страхам являются дети. Невротические страхи у ребенка – это не новые виды страхов. Они есть в ослабленном виде и у здоровых в нервно-психическом плане детей. Невротическими страхи становятся в результате длительных и неразрешимых переживаний или острых психических потрясений на фоне болезненного перенапряжения нервных процессов. К невротическим страхам чаще всего относятся страхи перед темнотой, одиночеством, животными. Это невротическая триада страхов. Наличие невротических страхов свидетельствует о неуверенности в себе, отсутствии адекватной психологической защиты, что влияет на самочувствие и общение ребенка со сверстниками.

По мнению А. И. Захарова, невротические страхи отличаются от возрастных по следующим характеристикам [1]:

- большая эмоциональная напряженность и интенсивность;
- длительное и постоянное течение;
- неблагоприятное влияние на формирование характера и личности;
- болезненное заострение;
- взаимосвязь с другими невротическими расстройствами и переживаниями;
- избегание объекта страха, а также всего нового и неизвестного;
- более прочная связь с родительскими страхами;
- относительная трудность устранения страхов.

Самое большое число страхов, по мнению некоторых исследователей, представлено у детей 5–6 лет. Когда ребенок идет в школу, число его страхов уменьшается в связи с тем, что изменяется его статус, появляются новые отношения и новые увлечения. Основной особенностью детей 7–8 лет является увеличение интереса к социальной сфере жизни. Если в дошкольном возрасте преобладают страхи, обусловленные инстинктом самосохранения, то в подростковом возрасте превалируют социальные страхи как угроза благополучию ребенка в отношениях с другими детьми. По мнению А. И. Захарова, младший школьный возраст – это возраст, когда перекрещиваются инстинктивные и социально-опосредованные страхи. Инстинктивные страхи – это аффективно воспринимаемая угроза для жизни. Социальный страх – это интеллектуальная переработка этой угрозы [1].

Ведущий страх первоклассников – это страх быть не тем, о ком хорошо говорят, кого уважают. Это страх не соответствовать социаль-

ным требованиям ближайшего окружения, будь то школа, сверстники или семья. Конкретными формами страха «быть не тем» являются страхи сделать не то, не так, неправильно. Они свидетельствуют об увеличении социальной активности, о развитии чувства долга, обязанности, то есть о «совести», как центральном психологическом новообразовании данного возраста. Страхи «не успеть», «опоздать» являются отражением гипертрофированного чувства вины из-за возможного совершения действий, осуждаемых родителями.

В младшем школьном возрасте дети часто испытывают страх смерти. Кроме этого для детей данного возраста типичен страх стихии – природных катаклизмов: бури, урагана, наводнения, землетрясения. Он отражает еще одну особенность раннего возраста: *магическое мышление* – склонность верить в таинственные явления, предсказания, суеверия. Это возраст, когда одни дети постоянно рассказывают истории о вампирах, пришельцах, призраках, а другие их боятся. Магический настрой проявляется в кошмарных сновидениях детей. Типичными страхами младших школьников являются страхи Черной Руки и Пиковой Дамы. Черная Рука – это вездесущая и проникающая рука мертвеца. Пиковая Дама – такая же бесчеловечная, хитрая и коварная, как Баба Яга. Ее образ связан с фатальным исходом событий, роком, судьбой, предсказанием.

А. И. Захаров в своей книге «Дневные и ночные страхи у детей» отмечает, что нередко у детей 7–8 лет встречается страх перед посещением школы. Он может быть связан не с самой школой, а с уходом из дома, с разлукой с родителями, к которым привязан ребенок, находящийся в условиях гиперопеки.

Иногда сами родители боятся школы¹, непроизвольно внушая этот страх детям, или драматизируют проблемы начала обучения, выполняя вместо детей все задания. В результате у детей появляются чувство неуверенности в своих силах, сомнения в своих знаниях, привычка надеяться на помощь по любому поводу. При этом родители, жаждущие успеха ребенка любой ценой, забывают, что дети даже в школе остаются детьми – им хочется поиграть, побегать, «разрядиться», и нужно время, чтобы стать такими сознательными, какими их хотят видеть взрослые.

Обычно не испытывают страха перед посещением школы уверенные в себе, любимые, активные дети, стремящиеся самостоятельно справиться с трудностями обучения и наладить взаимоотношения со

¹Страх родителей может быть вызван разными причинами: воспоминанием о собственных школьных страхах, опытом переживания неудач, боязнью потерять свой высокий статус в глазах учителя и т. п.

сверстниками. Если дошкольники не приобрели необходимого опыта общения со сверстниками, не ходили в детский сад, чрезмерно привязаны к матери и недостаточно уверены в себе, то они боятся не оправдать ожиданий родителей, одновременно испытывая трудности адаптации в школьном коллективе и отраженный от родителей страх перед учительницей.

Некоторые дети панически боятся сделать ошибку, когда готовят уроки или отвечают у доски, потому что их мать педантично проверяет выполненные им задания. Она не наказывает ребенка физически, но наказывает его психологически. В результате ребенок начинает бояться матери, и этот страх переходит на учителя, парализует волю ребенка в самые ответственные моменты: когда вызывают к доске, когда нужно писать контрольную работу или неожиданно отвечать с места.

В ряде случаев страх перед школой вызван конфликтами со сверстниками, боязнью проявлений физической агрессии с их стороны. Это характерно для эмоционально чувствительных, часто болеющих и ослабленных детей и, особенно для тех из них, кто перешел в другую школу, где уже устоялась структура неформальных отношений.

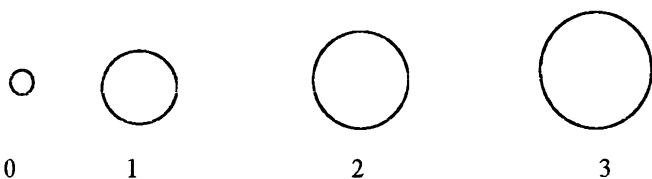
Г. Эберлейн считает, что страх перед посещением школы часто связан со страхом учителя и страхом не выполнить задание. Ребенок может все знать дома, усердно готовиться, но при виде учителя он все забывает. Учитель вместо того, чтобы приободрить ученика, ставит плохую отметку или делает отрицательное замечание. В результате у ребенка появляются неприятности дома из-за плохих отметок. Формируется замкнутый круг, и число страхов у ребенка увеличивается, а сам он не может с ними справиться. По мнению Г. Эберлейн, страх школы может проявиться и в виде внезапно начавшегося заболевания, с помощью которого ребенок избегает посещения школы.

С января по апрель 2001 года нами было проведено исследование страхов первоклассников. В нем приняли участие учащиеся первых классов гимназии № 45, всего 58 детей: 25 девочек и 33 мальчика. Исследование включало ряд этапов:

1. Исследование страхов и степени их выраженности у первоклассников.
2. Выявление группы детей с высокой степенью выраженности страхов.
3. Проведение коррекционной программы, направленной на снижение силы страхов у группы детей, выявленных на втором этапе исследования.

Для диагностики страхов использовались следующие методики: рисование страхов, анкета для родителей и разработанная нами методика (опросник) для детей, направленная на выявление осознаваемых

страхов ребенка и степени их выраженности. Ребенку предлагалось 50 ситуаций, он должен был оценить силу страха, возникающего в данной ситуации. Для этого первоклассник получал лист, на котором изображены круги разной величины, отражающие силу страха:



Цифры, проставленные под кругами, обозначают степень выраженности данного страха: 0 – «совсем не боюсь»; 1 – «чуть-чуть боюсь»; 2 – «боюсь»; 3 – «очень сильно боюсь».

Процедура проведения методики была следующей: экспериментатор зачитывал ситуацию, ребенок указывал на кружок, который отражал силу испытываемого в данной ситуации страха, экспериментатор отмечал соответствующую цифру в бланке протокола.

Ситуации были подобраны в результате анализа литературы. Весь список ситуаций можно разделить на 8 блоков: страх боли, страх не существовать и страх природных катастроф, страх потерять родителей и их любовь, мистические страхи, страх страшных снов, пространственные страхи, временные страхи и школьные страхи.

В результате проведения данной методики была выявлена степень выраженности осознаваемых страхов у каждого ребенка. Обработка полученных данных позволила выделить 5 групп детей (рис. 1.):

1. Группа «бесстрашных» детей. В нее вошли первоклассники, у которых по каждому блоку ситуаций был показатель 0 баллов, т.е. на предложенные ситуации они в основном давали ответ «совсем не боюсь». Такую ситуацию можно объяснить действием защитных механизмов, поскольку, по нашему мнению, невозможно полное отсутствие страхов у детей 7–8 лет. Ребенок отрицает свои страхи, и таким образом защищается от них. Это самая малочисленная группа. В нее вошли 2 ребенка (3,6% из 100% детей, участвовавших в исследовании).

2. Группа детей со слабо выраженными страхами. В нее включены первоклассники, которые по всем блокам ситуаций имели показатель по выраженности страха 0 баллов и 1 балл. В этой группе оказалось 7 детей (12,5%).

3. Группа детей с ситуативным проявлением страхов. В эту группу попали дети, которые получили показатели выраженности страха: 0 баллов, 1 балл и 2 балла, но ни разу не получили 3 балла. Эти перво-

классники не имеют сильно выраженных осознаваемых страхов. В данную группу вошло 18 детей (32,1%).

4. Группа детей с наличием нескольких сильных страхов. В нее вошли дети с 1–2 сильно выраженными страхами, то есть по 1–2 блокам имели показатель выраженности страха 3 балла. В эту группу попал 21 ребенок (37,5%).

5. Группа детей с доминированием сильных страхов. В данную группу вошли дети, которые получили показатель выраженности страха 3 балла по трем и более блокам ситуаций. Таких детей было выявлено 8 (14,3%). Эта группа первоклассников была отобрана нами для коррекционной работы.

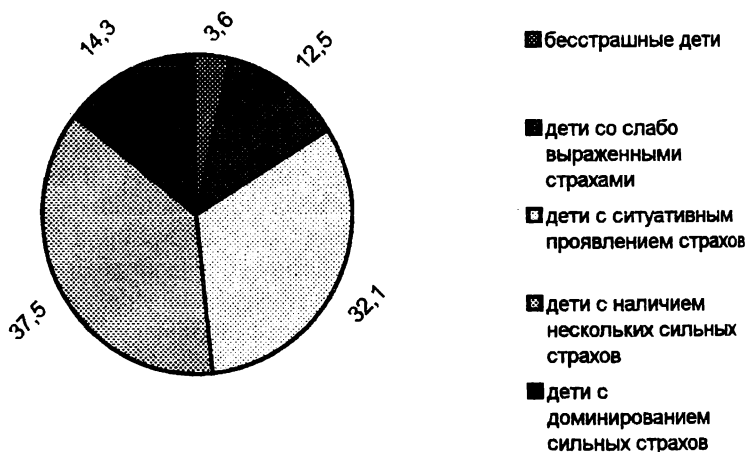


Рис. 1. Распределение детей (в %) по степени выраженности осознаваемых страхов

В возрасте 6–8 лет дети подвержены большому количеству возрастных страхов. Но эти страхи со временем трансформируются. Психика ребенка, а также совокупность внешних условий, могут помочь ему справиться с 1–2 сильными страхами, но наличие нескольких выраженных страхов может привести к их закреплению. Хронические страхи имеют серьезные последствия: от неуверенности в себе до соматических заболеваний. Поэтому дети с несколькими страхами (5 группа) были отобраны для психокоррекционной работы. Также в коррекционную группу вошла Настя Ж., с которой до исследования проводилась индивидуальная работа, в ходе которой был выявлен страх учителя и

страх опоздать. В связи с этим по просьбе мамы девочка была взята на коррекционные занятия.

С целью вовлечения в работу со страхами детей их родителей и получения информации, необходимой для составления коррекционной программы, была проведена анкета для родителей. В анкетировании приняли участие родители, дети которых вошли в коррекционную группу (9 человек).

Анкета включает в себя две части: демографический блок и основную часть. Демографический блок представлен первыми десятью вопросами. Он состоит из вопросов о самом родителе: имя, пол, образование, наличие постоянного места работы, уровень ежемесячного дохода, семейное положение, количество детей в семье, условия проживания семьи. Эта часть анкеты направлена на то, чтобы снять тревогу родителя и узнать основные данные о семье, в которой живет ребенок. Основная часть реализует главную задачу анкеты: выявить представление родителей о страхах детей.

Первый вопрос направлен на выявление страхов, которые, по мнению родителей, есть у ребенка. Родителям был предложен тот же список страхов, что и детям в описанной выше методике. Они должны были указать, какие страхи есть у их ребенка, а затем выписать 3 самых сильных и значимых из них. Затем родители характеризовали способы переживания страхов детьми (вопрос 2), время их появления (вопрос 3), причины (вопрос 4) и свои действия по преодолению страхов детей (вопрос 5).

Рассмотрим результаты ответов на вопросы, входящие в основной блок анкеты.

Ответы, данные родителями на вопрос 1 («Какие страхи есть у вашего ребенка?»), представлены на рис.2.

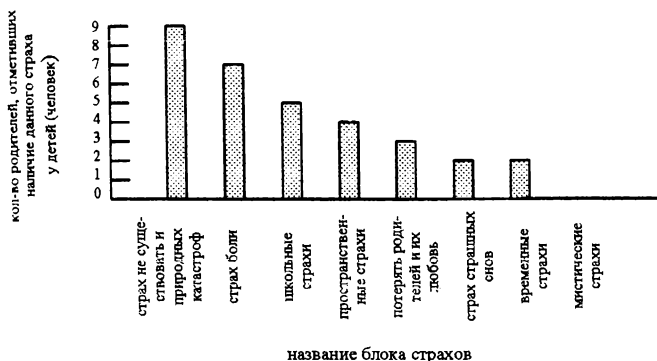


Рис. 2. Страхи детей, отмеченные родителями

Как можно видеть, по мнению 9 родителей (100%), их дети имеют страх не существовать и природных катастроф; 7 родителей (77%) считают, что их дети имеют страх боли; 5 родителей (56%) отметили у своих детей страх школы; 4 родителя (44%) – пространственные страхи; 3 родителя (33%) – страх потерять родителей и их любовь; 2 родителя (22%) – страх страшных снов и временные страхи. Никто из родителей не заметил у детей мистических страхов.

При сравнении результатов анкет с приведенными выше данными по осознаваемым детьми страхам получается, что родители замечают у своих детей намного меньше страхов, чем те имеют на самом деле. В то же время, страхи, наблюдаемые родителями, в большей степени совпали со страхами, нарисованными детьми в ходе последующей коррекционной программы. И дети, и родители примерно одинаково отметили страх смерти, страх боли, страх потерять родителей и их любовь, страх страшных снов и школьные страхи. Этот факт можно объяснить тем, что перечисленные страхи поддаются наблюдению, в отличие от мистических, которые родители у своих детей не замечают.

Второй вопрос основной части анкеты («Как ребенок переживает страхи?»)) направлен на выяснение способов переживания страхов детьми, по мнению родителей. Результаты обработки ответов представлены на рис.3, из которого видно, что с точки зрения 8 родителей из 9 (89%), их дети избегают предмет страха; 5 родителей (56%) отметили, что у ребенка начинается истерическое состояние; 2 родителя (22%) считают, что их дети скрывают свои страхи; 1 родитель отметил, что ребенок начинает болеть, когда испытывает страх. По мнению еще одного родителя, его ребенок проговаривает свои страхи, т.е. рассказывает о них.

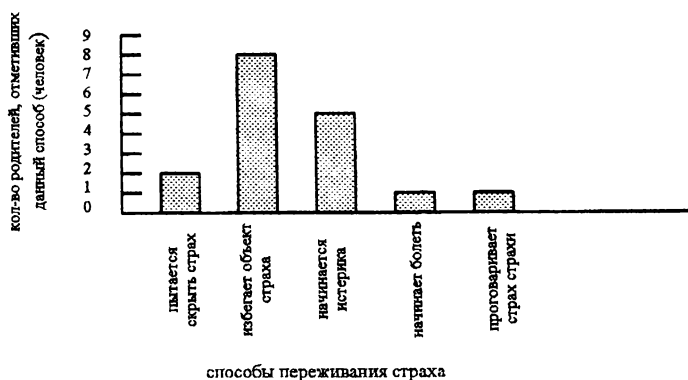


Рис. 3. Способы переживания страха детьми, отмеченные родителями

Результаты обработки ответов на четвертый вопрос («Что является причиной страхов вашего ребенка?») представлены на рис.4: 5 родителей из 9 (56%) не знают причины страхов своего ребенка; 4 родителя (44%) считают, что страхи вызваны близкими людьми; 2 родителя (22%) отмечают в качестве причины страхов действия чужих людей; 1 родитель называет причиной страха встречу с животными и еще 1 родитель – родовую травму.

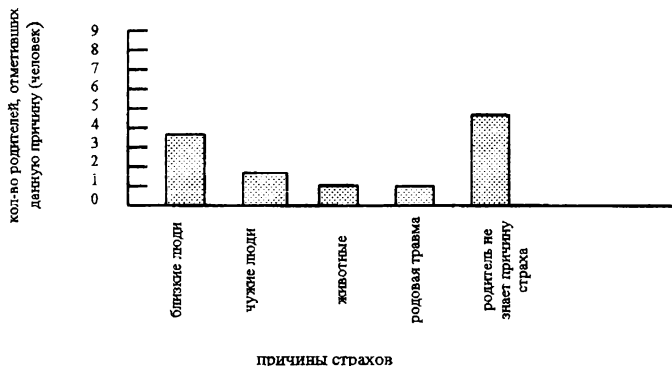


Рис. 4. Причины страхов детей, отмеченные родителями

Данные, полученные при анализе ответов на вопросы анкеты, были использованы нами при составлении коррекционной программы для детей, имеющих сильно выраженные страхи. Целью коррекционной программы было снижение степени выраженности страхов у этих детей.

Для достижения данной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Найти индивидуальные способы снятия высокой силы страха, исходя из особенностей каждого ребенка.
2. Сформировать новые способы конструктивного поведения в пугающих ребенка ситуациях.

В коррекционной программе использовались следующие методы:

1. Игротерапия.

Игра оказывает сильное влияние на развитие личности ребенка. Она способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряжение, трсвогу, страхи, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения. Например, игра «Путаница» (на третьем занятии), проигрывание смелого поведения в пугающих ситуациях, игра-драматизация одной из сказок со страшными сказочными героями (в конце восьмого занятия).

2. Арттерапия.

Ее основная цель – гармонизация развития личности через развитие способности к самовыражению и самопознанию. С точки зрения психоанализа, арттерапия помогает установить зрелый баланс между бессознательной и сознательной частью личности. Арттерапия позволяет снять напряжение, получить материал для диагностики психического состояния ребенка, проработать мысли и чувства, которые человек привык подавлять. К арттерапии относятся рисование, лепка, музыкотерапия, танец, сочинение историй и т.д. В нашей коррекционной программе использовались рисование и сочинение историй. Например: упражнение «Нарисуй свое настроение»; рисунки «Чего боятся маленькие инопланетяне, попавшие на нашу планету?» (1-ое занятие), «Какие страшные сны мне снятся» (6-ое занятие), «Как я преодолеваю свой страх» (8-ое занятие), «Как инопланетяне справились со своим страхом» (9-ое занятие), рисование ладошками и пальцами (4-ое занятие) и сочинение рассказа по рисунку.

3. Психогимнастика.

Это метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов. Психогимнастика представляет собой совокупность игр и этюдов, в основе которых лежит использование двигательной экспрессии. Она помогает установить контакт в группе, снять напряжение, сформировать умение выражать свои чувства без слов и понимать невербальное поведение других. Примерами использования данного метода в коррекционной программе являются следующие упражнения: «Как выглядит эмоция», «Скульптура» (1-ое занятие), этюд «В темной норке» (4-ое занятие), «Ты – лев» (10-ое занятие).

В процессе посещения коррекционных занятий дети осваивали следующие способы конструктивного поведения в пугающих ситуациях:

- вербализация своего эмоционального состояния;
- рисование ситуаций и объектов, пугающих ребенка;
- проигрывание ситуаций, пугающих ребенка;
- умение снимать мышечное напряжение, возникающее в результате испуга.

Коррекционная программа включала 10 занятий. Коррекционная группа состояла из 9 человек: 7 девочек и 2 мальчика. Занятия проводились в марте 2001 года по 2-3 занятия в неделю. Одно занятие длилось 50 минут.

На первом и втором занятиях дети рисовали и рассказывали свои страхи. Хотя основной целью этих занятий была диагностика страхов детей, однако рисование и проговаривание страхов одновременно способствует и их снижению, так как постепенно ребенок начинает смот-

реть на страх со стороны, а значит, отделяет его от себя. Подтверждением этого является то, что дети редко рисовали или проговаривали один и тот же страх, переходя на каждом занятии к другому страху. Например, Катя С. на рисунке изобразила страх потерять родителей, а в беседе рассказала о страхах смерти, высоты, одиночества и страшных снов. Валя Д. нарисовала страх пугала и петуха, а рассказала о страхах смерти, потери родителей и одиночества.

Третье занятие было направлено на тренировку смелого поведения в пугающих ситуациях. Для каждого ребенка была подобрана ситуация, которую он считал страшной. Он должен был сначала показать свой испуг, а затем проиграть эту же ситуацию, но демонстрируя уверенное поведение. Большинству детей приходилось проигрывать уверенное поведение несколько раз, так как группа не верила, что «действительно не страшно». Настя Ж. в этом упражнении показала уверенное поведение во время пожара: она представила, что взяла огнетушитель и сразу погасила пожар. После коррекционного занятия степень выраженности этого страха изменилась у Насти от «сильно боюсь» до «чуть-чуть боюсь».

Четвертое занятие преследовало цель снизить у детей страх темноты. Дети проигрывали этюд «В темной норке». Чтобы у каждого ребенка была возможность попробовать несколько ролей, этюд проигрывали три раза. Это упражнение оказалось особенно эффективным для Светы К. В первый раз она отказалась играть. Света прижалась к стулу, сжав его пальцами, и внимательно следила за проигрыванием. Во второй раз она взяла пугающую роль (лисы). В начале девочка играла неуверенно, постоянно смотрела на ведущего, как бы спрашивая: «Что делать дальше?». К середине этюда Света стала громче проговаривать слова лисы и засмеялась. В третий раз она сыграла роль смелого зайчонка. Ее движения были естественными, голос ровным. Она запомнила свои слова и уверенно их говорила. Таким образом, видно, что постепенно позиция Светы менялась от испуганной к уверенной. При повторном проведении опросника Света не отметила страх темноты.

На пятом занятии первоклассники учились адекватно реагировать на агрессию взрослых людей (родителей, учителя). В процессе выполнения основного упражнения этого занятия дети учились проговаривать свое эмоциональное состояние, разрешать конфликты, избегать агрессора. На занятии была проиграна конкретная ситуация из жизни Владика С. Он был удивлен, когда ему предложили выразить свой страх словами и спросить: «Что я могу сделать, чтобы ты не сердился?». Увидев реакцию взрослого (его задумчивый вид, неагрессивную позу), мальчик стал вести себя более уверенно. В результате коррекционных занятий у

Владика снизился страх родителей и наказания, что видно из повторного проведения опросника.

Шестое и седьмое занятия были направлены на снижение страха страшных снов путем их рисования и проговаривания. В результате у шести детей из девяти этот показатель снизился.

Восьмое занятие было направлено на снятие страха сказочных героев. Во время беседы на тему «Страшные сказки» дети называли страшными таких сказочных героев, как Бармалей, Баба Яга, Кошей Бессмертный, Синьор Помидор и команду R из популярного мультфильма «Покемоны». После обсуждения возможных вариантов дети решили проиграть ситуацию из мультфильма, в которой команда R (2 человека: мужчина и женщина) похищают испуганного покемона, а его бесстрашный друг Эш приходит на помощь и спасает своего любимца.

Владик С. и Валя Д. исполняли роль покемона. Во время обсуждения после проигрывания сюжета Владик сказал, что он «сильный покемон и мог сам справиться с командой R». Настя К. играла роль Эша. Она активно сражалась за своего друга покемона, роль которого исполняла Валя Д., и они быстро смогли спастись от своих врагов. Обе девочки во время борьбы смеялись и радовались победе. В результате занятия у Владика С., Насти К. и Вали Д. снизился страх Бабы Яги, а у Владика С. и Вали Д. также страх Бармалея и Кошея Бессмертного.

На девятом и десятом занятиях были проведены упражнения, направленные на оценку освоения детьми способов снижения силы страхов.

На девятом занятии дети рисовали рисунки на тему «Как инопланетяне справились со страхом?». Катя С. и Валя Д. нарисовали уверенную в себе Лилу. Они использовали яркие фломастеры и карандаши для рисования, рисунки выполнены во весь лист, что действительно указывает на уверенность в себе, веру в свои силы.

Упражнение «Научи куклу не бояться» показало детям, что основными способами снятия страха являются проговаривание того, что нет причин для страха («Посмотри, в грозе нет ничего страшного») и демонстрация уверенного поведения («Не бойся людей, подойди и скажи им: «Здравствуйте», – увидишь, что они добрые»). В процессе занятий дети освоили и другие способы снижения силы страха. В беседе «Как я поступлю, если мне станет страшно» они отметили: «Я встану в позу уверенного человека», «Я лягу и расслаблюсь, помечтаю» (мышечная релаксация); «Я нарисую, как я поборол медведя» (рисование); «Я скажу папе, что мне страшно, и он не будет кричать на меня» (проговаривание своего страха).

Оценка эффективности влияния коррекционной программы осуществлялась с помощью повторного проведения опросника для детей

через неделю после последнего коррекционного занятия. Полученные результаты в сравнении с данными первичной диагностики представлены на рис.5.

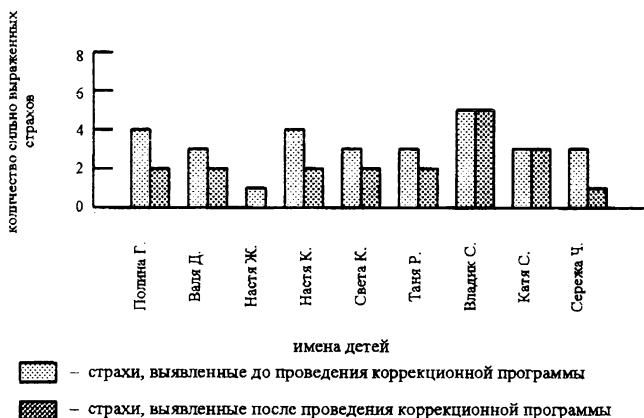


Рис. 5. Количество сильных страхов, выявленных у детей до и после проведения коррекционной программы

Из рисунка видно, что у 7 детей из 9 (78%) снизилось число сильно выраженных страхов. Однако у двоих детей из 9 (Владик С. и Катя С.) не изменилось количество сильно выраженных страхов. Они остались в группе детей с доминированием сильных страхов. Но мы можем отметить изменение отношения детей к своим страхам и готовность бороться с ними, а «не бросаться в панику».

Трудность работы с Владиком С. связана с тем, что в возрасте 5 лет у него была серьезная мозговая травма, в результате которой он стал заикаться. Более того, несколько месяцев назад мальчик вместе с папой попал в аварию, и после этого у него появился страх аварий.

У Кати С. коррекционная работа осложнилась в связи с замедленностью протекания психических процессов. Её мама сообщила, что дочь очень долго осваивала чтение и письмо, прежде чем пойти в школу. Поэтому Катя нуждается в более длительной работе, направленной на преодоление страхов.

В целом же разработанную нами коррекционную программу можно считать эффективной, а проведенную работу успешной, так как 7 детей из 9 оказались по степени выраженности своих страхов в группе детей, которые не нуждаются в коррекционной работе, а могут своими силами справиться с возникающими трудностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.: Изд-во Союз, 2000.
2. Петченко В. А. Методика оценки степени выраженности объектных школьных страхов детей младшего школьного возраста // Психолог в школе. 1999. № 1.
3. Эберлейн Г. Страхи здоровых детей. М.: Знание, 1981.

О. А. Третьякова

ВЗАИМОСВЯЗЬ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И НАЧАЛЬНОГО ФИЛОСОФСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Психическое развитие учащихся является фундаментальной проблемой современных психолого-педагогических исследований. Школьная практика нуждается в эффективной организации обучения и воспитания, что обусловлено требованиями, которые различные сферы профессиональной деятельности предъявляют к личности, а именно:

- быть высококвалифицированным специалистом в своей области деятельности, обладать широким профессиональным кругозором;
- иметь высокий уровень общей культуры, стремиться к постоянному расширению своих знаний.

Особенно важной является способность к творческой деятельности, поскольку деятельность человека в наши дни приобретает все более творческий характер.

Согласно теоретической концепции школы Л. С. Выготского, психическое развитие ребенка обусловлено сменой ведущих типов его деятельности, в рамках которой возникают и развиваются главные возрастные психические новообразования. Принцип деятельности является основополагающим в концепции Выготского, писавшего, что «в основу воспитательного процесса должна быть положена личная деятельность ученика, и все искусство воспитателя должно сводиться только к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность» [1]. Главной психологической целью воспитания является целенаправленная и преднамеренная выработка у ребенка новых форм его поведения, деятельности, то есть планомерная организация его развития.

Главной фигурой в образовании является сам ребенок как субъект собственной деятельности, «воспитание осуществляется через собственный опыт ученика, который всецело определяется средой, и роль учителя при этом сводится к организации и регулированию среды» [1].

Таким образом, учитель может целенаправленно воспитывать детей, лишь при постоянном сотрудничестве с ними, с их средой, учитывая их желания и готовность действовать самим вместе с учителем.